





USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE No	MZ	006
Código Nacional	Hoja 1	PR	003
8. LOCALIZACIÓN			

1. DENOMINACIÓN					
1.1. Nombre del Bien	CL 11 20	1.2. Otros nombres	N.A.		
1.3. Pertenece a valoración colectiva No		1.4. Nombre	N.A.		
2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA					
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble		

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3.9. No. de manzana	006	3.10. No. de predio	003				
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo				
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105				
3.3. Nomenclatura	CL 11 20	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.				
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.				
3. LOCALIZACIÓN							

3.11. CHIP	AAA0030KUBS	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE				
	4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	99.5	
ľ	Frente (ml)	9.4	Área ocupada (m2)	99.5	
	Fondo (ml)	10.8	Área libre (m2)	0.0	

4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos	X			
Uso por piso	Residencial	N.A.	N.A.	N.A.

5. INFORMACION CATASTRAL				
5.1. Cédula catastral	11 1 43	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00000000 Residencial	
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico		
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	74285000	
5.7. Valor referencia terreno m2	000 000			

5.7. Valor referencia terreno mz	\$ 900,000				
6. NORMATIVIDAD VIGENTE					
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/ normas/Norma1.jsp?i=3769		
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007				
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	Distrital			
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1		
6.8. Aplicable a	N.A.		INZ-11-G1		

7. OBSERVACIONES		
No se permitió el acceso al predio		





9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO







Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá,

Fuente: E	Equipo	Fotografía	PEMP	Patrimonio	Inmueble
-----------	--------	------------	------	------------	----------

		INOVIEITIDIE 1961 - FEDIEIO 1962. C	olcultura
Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoia 1
Fecha:	2016-2017	Codigo de Identificación	i ioja i

Plan Especial de	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1	
PEMP Plan Expectal de Manejo y Protección Centro Habites de Bagero France de Bagero	Fecha:	2016-2017	Codigo de Identificación	Поја Т	
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105006003	de 5	
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Fecha:	2018	00310000003	ue 5	

Fuente:







USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA INMUEBLE No MZ 006 Código Nacional Hoia 2 PR

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES 12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9 Influencia	No documentado	12.10 Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no	documentada				
		PROPIETARIO)		OCUPANTE	
13.1. Nombre/ Razón social	Paulina Salced	lo		Paulina Salced	lo	
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciud	Cédula de ciudadanía		No documentado		
13.3. Número documento	20033854	20033854		No documentado		
13.4. Dirección	No documenta	No documentado		No documentado		
13.5. Departamento	No documentado No documentado		do			
13.6. Municipio	No documentado No documentado		do			
13.7. Teléfono	No documenta	do		3158207380		
13.8. Correo electrónico	No documenta	do		No documenta	do	

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 1 piso paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 9.42 m y fondo de Inmueble construido a principios del siglo XX en el periodo republicano. Mantiene su uso original residencial. 10.75 m, logrando una proporción de 1 a 1.1 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 11. La ocupación del predio es total a través de un volumen. Se accede a la edificación a través de un vano central qu entrega a una sala comedor. El primer piso cuenta conserva la construccion original, según aerofotografias historicas, esta contaba con un patio lateral que hoy además con 3 habitaciones, un baño y una cocina.La fachada constan de 1 cuerpo escalonado por la inclinación del terreno, cuenta se encuentra cubierto y posee otro uso. No presenta solicitudes de intervención y no hay antecedentes de con alero con canes de madera a la vista y canal metálica, vanos de acento vertical y zócalo de pintura escalonado con dilataciones archivo. horizontales y verticales con imitación a sillares. Cuenta con 2 vanos de acceso con escalones de ascenso y 2 vanos de ventana de acento vertical. Su cubierta es a 2 aguas en teja de barro. Los muros cuentan con revestimiento de pañete y pintura, la carpintería es de madera en la puerta principal y ventanas de fachada, y carpintería metálica en puerta lateral izquierda.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Su propietario actual es Paulina salcedo. No se conocen datos de su diseñador o el constructor. Aunque se

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus caraterísticas del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

3	_ a will talk o J
),	PEMP Plan Especial de Manejo y Protección Centro Huspiro de Bageto
	行为人们的
	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	ción Hoja 2	
Fecha:	2018	Codigo de Identificación	1 10ja 2	
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105006003	de 5	
Fecha:	2018	003103000003	de 3	







 USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA
 INMUEBLE No
 MZ
 006

 Código Nacional
 Hoja 3
 PR
 003



Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificaci
PEMP Plan Especial de Manejo y Protección Centro Histórico de Bagato	Fecha:	2016-2017	Codigo de Identificaci
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105006003
nstituto Distrital de Patrimonio Cultural	Fecha:	2018	003103000003

Hoja 3

de 5







USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE No	MZ	006
Código Nacional	Hoja 4	PR	003

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Fuente:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.



Fachada Sur

Fuente:

Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: su valor histórico radica en su antigüedad, ya que es un inmueble construido a principios del siglo XX que actualmente conserva la lectura de su volumetría original. Es testimonio de la forma de ocupación y técnicas constructivas empleadas durante la época en el sector. A nivel urbano persiste ante las dinámicas y transformaciones del sector, manteniendo la limitación del paramento original y el perfil homogéneo de la manzana

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones e intervenciones, es representativo del periodo republicano de principios del siglo XX y de la consolidación urbana de la época con remanentes del trazado tradicional. Su repertorio formal está caracterizado por elementos ornamentales y funcionales de fachada tales como: alero de madera, zócalo, carpinterías y cubierta de barro, estos elementos son repetitivos en las viviendas del sector con las cuales forma la imagen histórica del centro

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad de comienzos de siglo XX. Igualmente, el inmueble rememora la situación sociocultural de la época, en la cual las familias más modestas tenían sus casas en la periferia de la ciudad; estas, como el inmueble descrito, eran más sencillas y contaban con menos ornamentación que las casas finamente decoradas que se localizaban en el centro.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El barrio corresponde a una de las primeras parroquias del período colonial, que se ha consolidado y ha permanecido en la ciudad. Egipto conserva su nombre original que alude a la Ermita de nuestra señora del destierro y huida a Egipto, construida originalmente en 1556. La arquitectura doméstica propia del barrio obrero periférico que fue Egipto, y las celebraciones tradicionales que allí todavía se realizan, como la fiesta de los Reyes, son aspectos que hoy identifican, caracterizan y permanecen en la memoria de los habitantes del barrio y de los Bogotanos.

٠.	
n	Plan Especial de
е	Centro Histórico de Bogotó
ŀ	
	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4	
de ion oto	Fecha:	2016-2017	Codigo de Identificación		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105006003	de 5	
ral	Fecha:	2018	003103000003		







USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE No	MZ	006
Código Nacional	Hoja 5	PR	003

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 12

18,2 ORIENTE





CARRERA 1

18,3 SUR

CALLE 11

18,4 OCCIDENTE



23, OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5	
PEMP Plan Especial de Manejo y Protección Centro Historico de Bagarto	Fecha:	2016-2017	Godigo de Identinoación	rioja o	
年 人名	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105006003	de 5	
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Fecha:	2017	003103000003	de 5	